

temps, que l'unité ne soit pas l'uniformité, mais qu'elle accueille ce qui est multiple. L'harmonie accomplit ces miracles, comme à la Pentecôte. Je suis toujours frappé de penser au Saint-Esprit comme celui qui permet de créer les plus grands désordres — pensons au matin de la Pentecôte — et puis qui fait l'harmonie. Ce n'est pas l'équilibre, non, pour faire l'harmonie, il faut d'abord le déséquilibre; l'harmonie est autre chose que l'équilibre. Combien ce message est actuel: nous sommes dans un temps de colonisations idéologiques médiatiques et de conflits déchirants; une mondialisation homogénéisante coexiste avec de nombreux localismes fermés. C'est le danger de notre temps. Même l'Eglise peut en souffrir. Le conflit peut agir sous une prétendue prétention à l'unité; ainsi en découlent les divisions, les factions, les narcissismes. Nous avons besoin que le principe de l'harmonie habite davantage notre monde et chasse l'uniformité. Vous les artistes, pouvez nous aider à faire de la place à l'Esprit. Lorsque nous voyons l'œuvre de l'Esprit, qui est de créer l'harmonie des différences, de ne pas les anéantir, de ne pas les uniformiser, mais de les harmoniser, alors nous comprenons ce qu'est la beauté. La beauté est cette œuvre de l'Esprit qui crée l'harmonie. Frères et sœurs, que votre génie emprunte cette voie!

Avant de vous saluer, j'ai encore une chose à vous dire, qui me tient à cœur. Je voudrais vous demander de ne pas oublier les pauvres, qui sont les préférés du Christ, sous toutes les formes de pauvreté d'aujourd'hui. Même les pauvres ont besoin de l'art et de la beauté. Certains font l'expérience de formes extrêmement dures de privation de vie; c'est pourquoi ils en ont encore plus besoin. Habituellement, ils n'ont pas de voix pour se faire entendre. Vous pouvez devenir les interprètes de leur cri silencieux. Je vous remercie et je vous confirme mon estime. Je souhaite que vos œuvres soient dignes des femmes et des hommes de cette terre, et qu'elles rendent gloire à Dieu, qui est le Père de tous, et que tous cherchent, y compris à travers l'art.

François

« Réjouissez-vous avec qui est dans la joie, pleurez avec qui pleure... » (Rm 12, 15)

**BAPTÊMES : Lucien PALUÉ, Jean LAMORERE, Louis BEAUJARD
Tom HAUDIQUET-MARLARD**

**MARIAGE : Javier RAVELA et Caroline DOMME
Victor GAILLAC et Estelle THOMÉ**

**MORTS : Lili-May GOURMELON, Marie DELOM
Philippe CAPDEVILLE.**



Presbytère de la paroisse Arcachon - La Teste
21, avenue de Mentque ARCACHON / TEL 09 75 49 30 32
06 89 12 27 92 Père Serge RICAUD / www.catholatestecazaux.fr
dricaud@icloud.com

Presbytère de La Teste
3, avenue du gal Chanzy LA TESTE DE BUCH
paroisse.arcachonlateste@gmail.com

Permanences aux Presbytères
21, avenue de Mentque ARCACHON, du lundi au vendredi de 9h à 12h
3, rue Mendivil ARCACHON, du mardi au vendredi de 10h à 12h

Méditation du 16 juillet 2023
DISCOURS DU PAPE FRANÇOIS
AUX ARTISTES (Suite)

L'art a toujours été lié à l'expérience de la beauté. Simone Weil écrivait: «La beauté séduit la chair pour obtenir la permission de passer jusqu'à l'âme» (L'ombre et la grâce, Bologne 2021, 193). L'art touche les sens pour animer l'esprit, et il le fait à travers la beauté, qui est le reflet des choses lorsqu'elles sont bonnes, justes, vraies. C'est le signe que quelque chose a la plénitude: c'est alors que nous nous exclamons spontanément: «Comme c'est beau!». La beauté nous fait ressentir que la vie est orientée vers la plénitude. Dans la véritable beauté, nous commençons ainsi à ressentir la nostalgie de Dieu. Beaucoup espèrent que l'art revienne davantage à fréquenter la beauté. Certes, comme je l'ai dit, il y a aussi une beauté futile, une beauté artificielle et superficielle, voire trompeuse, celle du maquillage.

Mais je pense qu'il y a un critère important pour discerner, celui de

La beauté est cette œuvre de l'Esprit qui crée l'harmonie

l'harmonie. La véritable beauté, en effet, est le reflet de l'harmonie. En théologie — c'est intéressant — les théologiens décrivent la paternité de Dieu, la filiation de Jésus Christ, mais lorsqu'il s'agit de décrire le Saint-Esprit: l'Esprit est l'harmonie. Ipse harmonia est. L'Esprit est celui qui fait l'harmonie. Et l'artiste a quelque chose de cet Esprit pour créer l'harmonie. C'est la dimension humaine du spirituel. La vraie beauté, en effet, est le reflet de l'harmonie. Elle est, si je peux dire ainsi, la vertu opérative de la beauté. C'est son esprit profond, dans lequel agit l'Esprit de Dieu, le grand harmonisateur du monde. L'harmonie est lorsque des parties différentes entre elles composent une unité, différente de chacune des parties et différente de la somme des parties. C'est quelque chose de difficile, que seul l'Esprit peut rendre possible: que les différences ne deviennent pas des conflits, mais des diversités qui s'intègrent; et en même