

Au-delà

intéressant dans la psychologie, dans la personnalité des artistes: la capacité de transcender, d'aller au-delà, dans une tension entre la réalité et le rêve.

Et vous le faites souvent avec ironie, qui est une merveilleuse vertu. Deux vertus que nous ne cultivons pas suffisamment: le sens de l'humour et l'ironie, nous devons les cultiver davantage. La Bible regorge de moments d'ironie, où l'on se moque de la prétention à l'autosuffisance, de la prévarication, de l'injustice, de l'inhumanité lorsqu'elles se revêtent de pouvoir et parfois même de sacralité. Vous avez raison d'être aussi des gardiens du véritable sens religieux, parfois banalisé ou commercialisé. En étant des voyants, des sentinelles, des consciences critiques, je sens que vous êtes des alliés pour de nombreuses choses qui me tiennent à cœur, comme la défense de la vie humaine, la justice sociale, les derniers, le soin de notre maison commune, le sentiment que nous sommes tous frères. L'humanité de l'humanité me tient à cœur, la dimension humaine de l'humanité. Car c'est aussi la grande passion de Dieu. L'une des choses qui rapprochent l'art de la foi, c'est le fait de troubler un peu. L'art et la foi ne peuvent pas laisser les choses telles quelles: ils les changent, les transforment, les convertissent, les remuent. L'art ne peut jamais être un anesthésiant; il apporte la paix, mais n'endort pas les consciences, il les tient éveillées. Souvent, vous artistes essayez aussi de sonder les enfers de la condition humaine, les abysses, les parties sombres. Nous ne sommes pas seulement lumière, et vous nous le rappelez; mais il est nécessaire de projeter la lumière de l'espérance dans les ténèbres de l'humain, de l'individualisme et de l'indifférence. Aidez-nous à entrevoir la lumière, la beauté qui sauve. (*Suite la semaine prochaine*)

« Réjouissez-vous avec qui est dans la joie, pleurez avec qui pleure... » (Rm 12, 15)

BAPTÊMES : Charlie KARPICKI, Chloé JAMIN, Raphaël KERNEIS

MARIAGE : Frédéric EICH et Diane CAVALIÉ

MORTS : Michel LAZE, Bertille LABARRE, Béatrice MARCHAND, Eliane de LANTIVY, Daniel DONZELLI.



Paroisse

Presbytère de la paroisse Arcachon - La Teste
21, avenue de Mentque ARCACHON / TEL 09 75 49 30 32
06 89 12 27 92 Père Serge RICAUD / www.catholatestecazaux.fr
dricaud@icloud.com

Presbytère de La Teste
3, avenue du gal Chanzy LA TESTE DE BUCH
paroisse.arcachonlateste@gmail.com

Permanences aux Presbytères
21, avenue de Mentque ARCACHON, du lundi au vendredi de 9h à 12h
3, rue Mendivil ARCACHON, du mardi au vendredi de 10h à 12h

Méditation du 9 juillet 2023
DISCOURS DU PAPE FRANÇOIS
AUX ARTISTES (Suite)

Vous les artistes, avez donc la capacité de rêver de nouvelles versions du monde. Et cela est important: de nouvelles versions du monde. La capacité d'introduire des nouveautés dans l'histoire. C'est pourquoi Romano Guardini dit que vous ressemblez aussi aux voyants.

Vous êtes un peu comme des prophètes. Vous savez regarder les choses aussi bien en profondeur que dans le lointain, comme des sentinelles qui plissent les yeux pour scruter l'horizon et sonder la réalité au-delà des apparences. Vous êtes appelés à vous soustraire au pouvoir hypnotisant de cette prétendue beauté artificielle et superficielle qui est répandue aujourd'hui et qui est souvent complice des mécanismes économiques qui engendrent des inégalités. Cette beauté ne suscite pas d'attraction, car c'est une

Aidez-nous à entrevoir la lumière, la beauté qui sauve

beauté qui naît morte. Il n'y a pas de vie là, cela n'attire pas. C'est une beauté fausse, cosmétique, un maquillage qui cache au lieu de révéler. En italien, on dit «trucco» parce que cela a quelque chose à voir avec la tromperie. Vous gardez vos distances par rapport à cette beau-té, votre art veut agir comme une conscience critique de la société, en dévoilant l'évidence. Vous voulez montrer ce qui fait réfléchir, ce qui rend vigilant, ce qui dévoile la réalité même dans ses contradictions, dans ses aspects qu'il est plus commode ou qu'il convient de garder cachés. Comme les prophètes bibliques, vous nous confrontez à des choses qui parfois dérangent, critiquant les faux mythes d'aujourd'hui, les nouvelles idoles, les discours banals, les pièges de la consommation, les astuces du pouvoir. Cela est